

Приложение №1 к Приказу
Департамента культуры г.Шахты
от «16» февраля 2021г. № 26

СОСТАВ

организационного комитета ежегодного открытого общегородского разножанрового
Арт-фестиваля «ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ» на 2021 год

Председатель оргкомитета:

Морозова Светлана Николаевна – директор Департамента культуры г. Шахты;

Заместитель председателя:

Пасхалова Наталья Юрьевна – заместитель директора Департамента культуры
г. Шахты;

Ответственный секретарь оргкомитета:

- Пашкова Ирина Сергеевна – ведущий специалист Департамента культуры
г.Шахты;

Члены оргкомитета:

- Столбовая Юлия Сергеевна – главный специалист Департамента культуры г.
Шахты;

- Шинкаренко Евгений Олегович – директор МБУК г.Шахты «ГДК и К»;

- Борзилова Марина Геннадьевна – директор МБУК г.Шахты «ЦБС»;

- Аббас Людмила Владимировна – заместитель директора по художественной
работе МБУК г.Шахты «ГДК и К»;

- Понарина Светлана Петровна – заведующая сектором Городского Дворца
культуры, методист;

- Листопадова Татьяна Петровна – заведующая отделом массовой работы ЦГБ
им. А.С. Пушкина МБУК г.Шахты «ГДК и К»;

- Таранин Владимир Владимирович – председатель Шахтинской городской
профсоюзной организации работников культуры;

- Долгополюк Татьяна Ивановна – председатель координационного Совета
общественной организации «Городской культурный центр «Ковчег»», поэт и
прозаик;

- Шупегина Елена Викторовна – корреспондент портала Шахты.Су, член
Союза журналистов России.

Приложение №2 к Приказу
Департамента культуры г.Шахты
от «16» февраля 2021г. № 26

ГРАФИК
проведения конкурсных номинаций
ежегодного открытого общегородского разножанрового Арт-фестиваля
«ТАЛАНТ+ШАХТЫ»
в 2021 году

Номинации		Возрастные категории	Сроки размещения конкурсных номеров на гугл-диске Департамента культуры	Ответственные за сбор заявок и оказание помощи в размещении конкурсных номеров участников
Авторские проза и поэзия	- проза; - поэзия; - бардовское творчество	-8-10 лет; -11-13 лет; -14-18 лет, -19-25 лет, -от 26 лет; -«Мэтры» (вне конкурса)	С 01 марта по 31 марта 2021г.	Отдел массовой работы ЦГБ им. А.С. Пушкина
Вокальное искусство (народный)	- народный вокал; - народный вокал в эстрадной обработке; Формы: соло, дуэт, ансамбль малых форм (до 7 человек), ансамбль и хоровая группа.	-5-8 лет, -9-12 лет, -13-15 лет, -16-20 год, -21-25 лет; -25-35 лет; - от 36 лет -смешанная группа		
Инструментальное исполнительство на народных инструментах	- гармонь, баян, аккордеон; - народные инструменты (шумовые, струнные, духовые, ударные)	-9-12 лет; -13-15 лет, -16-20 лет, -от 21 года; - смешанные группы		
Декоративно-прикладное искусство	- все виды декоративно-прикладного искусства изготовления по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), технике исполнения (роспись, резьба, вышивка, литье, чеканка, интарсия, лоскутная техника, батик) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, игрушки, украшения, предметы быта); -скульптура; -живопись; -графика Участник может представить на конкурс от 3-х до 10-и работ.	Возрастные категории участников не ограничены	С 01 марта по 31 марта 2021г.	Методический кабинет МБУК г.Шахты «ГДК и К», ДК им. М.П. Чиха, клуб «Молодежный»

<p>Вокальное искусство (эстрадный)</p>	<p>- эстрадный вокал; - академический вокал или академический вокал в эстрадной обработке. Формы: соло, дуэт, ансамбль малых форм (до 7 человек), ансамбль и хоровая группа.</p>	<p>- 5-8 лет, - 9-12 лет, - 13-15 лет, - 16-20 год, - 21-25 лет; - 25–30 лет; - от 31 года; -смешанная группа</p>	<p>С 01 марта по 31 марта 2021г.</p>	<p>Методический кабинет МБУК г.Шахты «ГДК и К», Клуб «Планета», ДК им. Ф.Дзержинского</p>
<p>Театральное искусство</p>	<p>- драматический спектакль; - кукольный спектакль (без учета возрастной категории); - музыкальный спектакль; - литературные спектакли (малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер, в том числе литературно-музыкальные композиции); - СТЭМ (агитбригада); - актерская песня (без учета возрастной категории).</p>	<p>- до 16 лет, - от 17 лет. -смешанная группа</p>		
<p>Театр мод</p>	<p>- прет-а-порте; - вечерняя одежда; - детская одежда; - сценический костюм; - исторический костюм; - современная молодежная одежда. Коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем.</p>	<p>На возрастные группы не разделяется</p>	<p>С 01 марта по 31 марта 2021г.</p>	<p>Методический кабинет МБУК г.Шахты «ГДК и К», Клуб им. Л.Красина, клуб «Аютинский»</p>
<p>Художественное чтение</p>	<p>проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция</p>	<p>- 5-8 лет, - 9-12 лет, - 13-15 лет, - 16-20 год, - 21-25 лет; - 25–30 лет; - от 31 года; - смешанная группа</p>		
<p>Эстрадно-цирковое искусство</p>	<p>- клоунада; - акробатика; - жонглирование; - иллюзионизм; - музыкальная эксцентрика; - эквилибристика; - пластический этюд; -синхробуффонада, пародия</p>	<p>- до 16 лет; - от 17 лет и старше; - смешанная группа.</p>		
<p>Хореографическое искусство (соло, дуэты и малые формы до 7 человек)</p>	<p>- народный танец; - народно – стилизованный танец; - классический танец; - бальный танец; - восточный танец; - современная хореография</p>	<p>- 5-7 лет, - 8-10 лет, - 11-13 лет, - 14-16 лет, - 17-25 лет, -смешанная группа</p>	<p>С 01 марта по 31 марта 2021г.</p>	<p>Методический кабинет МБУК г.Шахты «ГДК и К», ГДК, Клуб «Южный»</p>

	(contemporary, Jazz, experimental); - эстрадный танец; - танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу;	(I гр.: 5-13 лет; II гр.: 14-25 лет)		
	- уличный танец (Hip-Hop, Break Dance, Jazz Funk, Dancehall и др.)	- 5-10 лет, - 11-15 лет, - 16-25 лет, - смешанная группа (I гр.: 5-13 лет; II гр.: 14-25 лет)		
	- детский танец	до 6 лет		
Хореографическое искусство (хореографические коллективы (ансамбли))	- народный танец; - народно – стилизованный танец; - классический танец; - балльный танец; - современная хореография (contemporary, Jazz, experimental); - эстрадный танец; - танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу;	- 5-7 лет, - 8-10 лет, - 11-13 лет, - 14-16 лет, - 17-25 лет, - смешанная группа (I гр.: 5-13 лет; II гр.: 14-25 лет)	С 01 марта по 31 марта 2021г.	
	- уличный танец (Hip-Hop, Break Dance, Jazz Funk, Dancehall и др.)	- 5-10 лет, - 11-15 лет, - 16-25 лет, - смешанная группа (I гр.: 5-13 лет; II гр.: 14-25 лет)		
	- детский танец	до 6 лет		
Инновационные досуговые программы	Определяется по итогам проведения городского конкурса культурно - досуговых учреждений «ПРИЗНАНИЕ»			

01.04 - 09.04.2021г. – подготовка оценочных листов для работы членов жюри (ответственные учреждения);

12.04. - 25.04.2021г. – оценка конкурсных номеров членами жюри;

26.04 - 31.05.2021г. – работа оргкомитета по подведению итогов, оформление протоколов, подготовка дипломов;

до 12.06.2021 – рассылка дипломов в электронном формате и очная форма награждения лауреатов 1, 2 и 3 степени;

12.06.2021г. – гала-концерт и награждение обладателей Гран-При фестиваля.

Приложение №3 к Приказу
Департамента культуры г.Шахты
от «16» февраля 2021г. № 26

ПОЛОЖЕНИЕ
о дистанционном формате ежегодного открытого общегородского
разножанрового Арт-фестиваля
«ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения ежегодного открытого общегородского разножанрового Арт-фестиваля «ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ» (далее - Арт-фестиваль).

1.2. Организаторами Арт-фестиваля являются Департамент культуры города Шахты, муниципальное бюджетное учреждение культуры города Шахты «Городской Дворец культуры и Клубы», муниципальное бюджетное учреждение культуры города Шахты «Централизованная библиотечная система».

1.3. Арт-фестиваль проводится под патронатом министерства культуры Ростовской области, Администрации города Шахты и информационной поддержке государственного автономного учреждения культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества».

2. Целями и задачами Арт-фестиваля являются

2.1. Содействие развитию творческого и культурного потенциала граждан и вовлечение их в активную социально-культурную деятельность.

2.2. Поддержка существующих творческих коллективов, создание условий для образования новых.

2.3. Увеличение числа детей и молодежи, участвующих в творческой деятельности, пропагандирующих здоровый образ жизни, нравственность, духовность.

2.4. Создание творческой среды для руководителей и участников коллективов с целью взаимообогащения репертуара и дальнейшего роста исполнительского мастерства.

2.5. Содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности, воспитанию и гражданскому становлению подрастающего поколения.

2.6. Выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей и коллективов.

2.7. Привлечение внимания различных общественных организаций к содействию коллективам и исполнителям в реализации новых творческих проектов.

2.8. Расширение связей и обмен опытом между коллективами-участниками Арт-фестиваля.

3. Порядок организации Арт-фестиваля

3.1. Организационное руководство подготовкой и проведением Арт-фестиваля осуществляет организационный комитет. Функции организационного комитета выполняет Департамент культуры г.Шахты и муниципальное бюджетное учреждение культуры города Шахты «Городской Дворец Культуры и Клубы», председателем которого является директор Департамента культуры города Шахты.

Количество членов организационного комитета не более 12 человек. Состав организационного комитета утверждается приказом Департамента культуры города Шахты.

3.2. Организационный комитет конкурса:

- определяет перспективы развития Арт-фестиваля и отдельных конкурсных номинаций;
- вносит коррективы в Положение об Арт-фестивале (по мере необходимости);
- консультирует исполнителей и руководителей коллективов по вопросам участия в Арт-фестивале;
- определяет график проведения номинаций (приоритетные дни проведения – пятница, суббота);
- подводит итоги номинаций, награждает победителей и участников;
- формирует состав жюри конкурсных направлений.

4. Порядок проведения дистанционного формата Арт-фестиваля

4.1. Для дистанционного участия Департамент культуры создал на Гугл-Диске систему папок для размещения участниками своих материалов в конкретной номинации, форме выступления и возрастной категории (полная структура для размещения материалов – в Приложении к положению №1)

4.2. Конкурсные номинации, указанные ниже, проводятся городом Шахты **дистанционно** путем размещения заинтересованными участниками **ПАПОК** (название папки – «*ФИО участника/название коллектива*») с заявкой (WORD-файл) и видео выступления (**форматы mpeg4 / mp4**) на Гугл-Диск Департамента культуры г. Шахты по ссылке

https://drive.google.com/drive/folders/1AT4DgIKtaDSX-wUd6ZLhZMTeuWIX_0Uu?usp=sharing

4.3. Дистанционные конкурсные номинации Арт-фестиваля проводятся по следующим **конкурсным направлениям**:

4.3.1. Вокальное искусство.

Номинации:

- народный вокал;
- народный вокал в эстрадной обработке;
- академический вокал;
- эстрадный вокал;

Возрастные категории участников: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-20 лет; 21-25 лет; 25-35 лет; от 36 лет; смешанная группа.

Формы: соло, дуэт, ансамбль малых форм (до 7 человек), ансамбль и хоровая группа.

Хронометраж конкурсного выступления для солистов, ансамблей малых форм и ансамблей (1 произведение («эстрадный вокал» только на русском языке)) не должен превышать 6 минут; для ансамблей и хорового исполнительства в номинации «народный вокал» (2 разнохарактерных произведения) не должен превышать 10 минут. Допускается участие в нескольких номинациях.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус».

Использование в фонограмме прописанных бэк-вокальных партий допускается в минимальном количестве. ***Запрещено(!)*** дублировать основную

партию солиста. Возможно живое участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта). Вокалисты могут использовать подтанцовку.

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство, качество музыкальных фонограмм.

4.3.2. Театральное искусство.

Номинации:

- драматический спектакль;
- кукольный спектакль (без учета возрастной категории);
- музыкальный спектакль;
- литературные спектакли (малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер, в том числе литературно-музыкальные композиции);
- СТЭМ (агитбригада);
- актерская песня (без учета возрастной категории).

Возрастные категории участников: до 16 лет; от 17 лет и старше; смешанная группа.

Продолжительность спектаклей: для литературных спектаклей не более 20 минут; для полнометражных спектаклей не более 1 часа 10 минут. Допускается участие в нескольких номинациях.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценическое движение, костюм, культура исполнения; художественное оформление спектакля, реквизит; культура речи актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4.3.3. Театр мод (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).

Коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется.

Театр моды представляет 1 коллекцию.

Критерии оценки: дизайн костюма; целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, музыкальное оформление; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

4.3.4. Хореографическое искусство.

Номинации:

- народный танец;
- народно – стилизованный танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- восточный танец;

- современная хореография (contemporary, Jazz, experimental);
- эстрадный танец;
- танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу;
- уличный танец (Hip-Hop, Break Dance, Jazz Funk, Dancehall и др.);
- детский танец

Возрастные категории участников:

- для номинаций «народный танец»; «народно – стилизованный танец»; «классический танец»; «бальный танец»; «восточный танец»; «современная хореография»; «эстрадный танец»; «танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу»: 5-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-25 лет; смешанные группы (I группа – 5-13 лет; II группа 14-25 лет);

- для номинации «уличный танец»: 5-10 лет; 11-15 лет; 16-25 лет; смешанные группы (I группа – 5-13 лет; II группа 14-25 лет);

- для номинации «детский танец» до 6 лет.

Формы: соло, дуэт, ансамбль малых форм (до 7 человек).

Номинации:

- народный танец;
- народно – стилизованный танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- современная хореография (contemporary, Jazz, experimental);
- эстрадный танец;
- танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу;
- уличный танец (Hip-Hop, Break Dance, Jazz Funk, Dancehall и др.);
- детский танец

Возрастные категории участников:

- для номинаций «народный танец»; «народно – стилизованный танец»; «классический танец»; «бальный танец»; «современная хореография»; «эстрадный танец»; «танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу»: 5-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-25 лет; смешанные группы (I группа – 5-13 лет; II группа 14-25 лет);

- для номинации «уличный танец»: 5-10 лет; 11-15 лет; 16-25 лет; смешанные группы (I группа – 5-13 лет; II группа 14-25 лет);

- для номинации «детский танец» до 6 лет.

Формы: хореографические коллективы (ансамбль).

На конкурсное выступление хореографические коллективы (ансамбли), отдельные исполнители, дуэты, ансамбли малых форм представляют по 1 номеру в номинации. Допускается участие в нескольких номинациях. Хронометраж каждого номера: для отдельных исполнителей и дуэтов не более 2,5 минут, для ансамблей малых форм и хореографических коллективов (ансамблей) не более 4-х минут.

Критерии оценки выступления творческого коллектива или отдельного исполнителя: исполнительское мастерство; сценическая культура; сценические костюмы; стилистика и художественное воплощение исполняемого номера; соответствие используемого материала возрастной категории исполнителей; качество музыкальных фонограмм.

4.3.5. Авторские проза и поэзия.

Номинации:

- проза,
- поэзия;
- бардовское творчество

Возрастные категории участников: 8-10 лет; 11-13 лет; 14-18 лет; 19-25 лет; от 26 лет; «Мэтры» (вне конкурса).

На конкурсное выступление участниками представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок (тексты произведений сдаются в оргкомитет вместе с заявками на участие), не превышающий по длительности 6-8 минут. Допускается участие в нескольких номинациях.

Критерии оценки номинация «Проза»:

- грамотность (недопущение орфографических, грамматических, пунктуационных ошибок и опечаток);
- правдивость (верное отражение жизни, без фальши; убедительность, отсутствие ханжества, наличие ясной авторской позиции);
- интеллект (работа со словом, владение словом, отсутствие штампов, клише и тому подобного, оригинальный авторский язык, выдержанный стиль);
- образность (сравнения, метафоры и прочие уникальные, редкостные находки автора);
- остроумие (юмор, ирония, сарказм);
- логика (общая логическая концепция: продуманная внутренняя логика и отсутствие противоречий);
- замысел (правильно выстроенный сюжет);
- чтение (насколько читается «на одном дыхании»);
- картина (воздействие произведения на воображение читателя, то есть «рисуются» картины описываемого, даже против воли).

Критерии оценки номинации «Поэзия»:

Критерии техничности стихотворения:

- стилистическая грамотность;
- метафоричность;
- единство образной системы;
- точность рифм;
- стройность ритма и его соответствие задаче;
- использование классических поэтических приемов;
- неожиданность, свежесть рифм;
- мелодичность проговаривания;
- использование современных поэтических приемов;
- оригинальность ритма.

Критерии содержательности стихотворения:

- глубина подачи материала, логическая связанность;
- эмоциональное воздействие;
- нестандартность освещения темы;
- неожиданность выбора темы;
- актуальность.

Критерии оценки номинации «Бардовское творчество»:

– авторское, исполнительское мастерство. Оценивается в том случае, если слова и музыка песни авторские. Учитываются художественный (поэтический и музыкальный) уровень произведения, смысловая наполненность, умение донести авторскую идею до слушателя.

- сценическая культура;
- творческая индивидуальность;
- сложность репертуара;
- техника игры на гитаре (фортепиано или др. инструментах);
- оригинальность подачи материала.

4.3.6. Художественное чтение (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Возрастные категории участников: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-20 лет; 21-25 лет; 26-30 лет; от 31 года; смешанная группа.

Формы: соло, дуэт, ансамбль.

В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок, не превышающий по длительности 6 минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4.3.7. Эстрадно-цирковое искусство, оригинальный жанр (клоунада; акробатика; жонглирование; иллюзионизм; музыкальная эксцентрика; эквилибристика; пластический этюд; синхробуффонада, пародия)

Возрастные категории участников: до 16 лет; от 17 лет и старше; смешанная группа.

Формы: соло, дуэт, ансамбль.

Выступление: 1 номер до 5 минут.

Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

4.3.8. Декоративно-прикладное искусство - все виды декоративно-прикладного искусства изготовления по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), технике исполнения (роспись, резьба, вышивка, литье, чеканка, интарсия, лоскутная техника, батик) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, игрушки, украшения, предметы быта); а так же скульптура; живопись; графика.

Возрастные категории участников не ограничены.

Участник может представить на конкурс от 3-х до 10-и работ.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление

орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

4.3.9.Инструментальное исполнительство на народных инструментах - гармонь, баян, аккордеон; народные инструменты (шумовые, струнные, духовые, ударные).

Возрастные категории участников: 9-12 лет; 13-15 лет; 16-20 лет, от 21 года; смешанные группы.

Формы: соло, дуэт, ансамбль (оркестр).

Хронометраж конкурсного выступления (2 разнохарактерных произведения) не должен превышать 8 минут.

Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства и исполнительской культуры, стилистика и художественное воплощение исполняемого произведения.

4.3.10.Инновационные досуговые программы.

Лучшие инновационные досуговые программы определяются по итогам проведения городского конкурса культурно - досуговых учреждений «ПРИЗНАНИЕ» (Положение утверждается директором Департамента культуры города Шахты). В данной номинации принимают участие культурно - досуговые учреждения города Шахты.

5.Условия участия в Арт-фестивале

5.1.К участию в дистанционном формате Арт-фестиваля допускаются все желающие (физические лица и творческие коллективы), имеющие творческий потенциал в любой из фестивальных номинаций.

5.2.Участники размещают **ПАПКУ** (название папки – «**ФИО участника/название коллектива**» с заявкой (WORD-файл) и видео выступления (**форматы mpeg4 / mp4**) на Гугл-Диск Департамента культуры г. Шахты по ссылке https://drive.google.com/drive/folders/1AT4DgIKtaDSX-wUd6ZLhZMTeuWIX_0Uu?usp=sharing

5.3.Заявки на участие в дистанционном формате Арт-фестиваля оформляются в WORD-файл по форме согласно приложению к настоящему Положению.

5.4.По всем вопросам, возникающим в процессе участия в фестивале возможно обращаться:

- в Департаменте культуры г.Шахты по адресу: 346500, г.Шахты, ул. Садовая, 10 б, тел. 8(8636)22-35-13, e-mail: dep@kultura-shakhty.ru;

- в Центральную городскую библиотеку им. А.С.Пушкина по адресу: г.Шахты, ул. Советская, 155, «Отдел массовой работы» 3 этаж, тел. 8(8636) 25-62-09, e-mail: omrcbs@yandex.ru (**направление «Авторская проза и поэзия»**);

- в Городской Дворец культуры по адресу: г. Шахты, ул. Садовая, 10Б, каб.22, 2 этаж, тел. 8(863) 22-58-41, e-mail: gdk@kultura-shakhty.ru.

6.Жюри Арт-фестиваля

6.1.Для оценки конкурсных выступлений оргкомитет Арт-фестиваля формирует составы жюри конкурсных направлений (номинаций) из числа ведущих

специалистов в сфере культуры и искусства города и области, представителей творческих организаций и союзов, представителей средств массовой информации.

6.2. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти балльной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступления.

6.3. Жюри имеет право:

- делить одно место между несколькими участниками;
- присуждать не все места;
- в каждом конкурсном направлении (номинации) предусмотрены титулы «обладатель Гран-При» (с учетом возрастных категорий или жанровых номинаций, но не более 3-х титулов). Жюри имеет право не присуждать награды данного достоинства.

6.4. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

6.5. Объявление итогов конкурсных направлений (номинаций) производится на официальных Интернет-ресурсах Администрации г. Шахты и Департамента культуры г. Шахты.

6.6. По итогам проведения конкурсных направлений (номинаций) Арт-фестиваля организационный комитет готовит итоговый протокол и утверждает председателем организационного комитета.

7. Награждение и поощрение участников Арт-фестиваля

7.1. В каждом фестивальном направлении (номинации, жанре и возрастной категории) утверждаются лауреаты 1-й, 2-й, 3-й степени и Дипломы за участие.

7.2. Присуждение титула «обладатель Гран-При» проводится только при абсолютном большинстве набранных баллов и не является обязательным.

7.3. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурсных направлений (номинаций) Арт-фестиваля.

7.4. После официального опубликования результатов Арт-Фестиваля участники и лауреаты конкурсных направлений (номинаций) Арт-фестиваля могут забрать наградные листы в Департаменте культуры г. Шахты по адресу: 346500, г. Шахты, ул. Садовая, 10 б, тел. 8(8636)22-35-13, e-mail: dep@kultura-shakhty.ru.

7.5. По итогам Арт-фестиваля на заседании организационного комитета принимается решение о поощрении «обладателей Гран-При» тем или иным ценным подарком по степени трудоемкости на подготовку номера, количеству участников, социальной значимости и возможности дальнейшего привлечения данного исполнителя (коллектива) к участию в праздничных мероприятиях.

7.6. При вручении ценных подарков оформляется ведомость, где указывается лицо ответственное за получение: это может быть непосредственно «обладатель Гран-При», если это индивидуальное исполнение и лицо достигло 18 лет, а также руководитель творческого коллектива или руководитель учреждения, на базе которого занимается исполнитель (коллектив).

8. Финансовые условия

8.1. Проведение конкурсных направлений (номинаций) Арт-фестиваля производится за счет средств МБУК г. Шахты «ГДК и К» и МБУК г. Шахты «ЦБС», получаемых от иной приносящей доход деятельности.

8.2.Изготовление печатной продукции (дипломы участников, лауреатов и «обладателей Гран-При», рекламные баннеры), приобретение ценных подарков «обладателям Гран-При» (в рамках проведения гала-концерта Арт-фестиваля) производится за счет средств местного бюджета в пределах утвержденных бюджетных ассигнований на данные цели на очередной финансовый год и других источников в соответствии с законодательством Российской Федерации.

ЗАЯВКА

на участие в ежегодном открытом общегородском разножанровом Арт-фестивале «ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ»

1. Конкурсное направление _____

2. Номинация (если предусмотрена) _____

3. Возрастная категория (если предусмотрена) _____

4. Название коллектива (Ф.И. исполнителя, полностью) _____

5. В каком учреждении базируется коллектив _____

- его почтовый адрес (с телефоном) _____

6. Дата создания коллектива _____

7. Имеет ли звание «народный (образцовый)» _____

8. Кол-во участников _____

9. Возраст участников _____

Сведения о руководителе:

1. Ф.И.О. (полностью) _____

2. Почетные звания, награды _____

3. Телефон для связи _____

4. Адрес электронной почты _____

Программа выступления

№	Название номера	Композитор, автор текста, аранжировщик, балетмейстер*	Продолжительность номера (в мин., сек.)
1.			
2.			

* В графе указываются реальные авторы произведения, не допустимы в заполнении слова «из репертуара»

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» не возражаю против сбора, систематизации, хранения, использования, распространения (передачи), обезличивания, блокировки и уничтожения своих персональных данных.

Дата, подпись руководителя (исполнителя)

*органкомитет, имеет право отстранить участника от участия в конкурсной номинации за недостоверную информацию, указанную в заявке.

ЗАЯВКА
на участие в ежегодном открытом общегородском разножанровом Арт-фестивале «ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ»

1. Конкурсное направление _____

2. Номинация (если предусмотрена) _____

3. Возрастная категория (если предусмотрена) _____

4. Название коллектива (Ф.И. исполнителя, полностью) _____

5. В каком учреждении базируется коллектив _____

- его почтовый адрес (с телефоном) _____

6. Дата создания коллектива _____

7. Имеет ли звание «народный (образцовый)» _____

8. Кол-во участников _____

9. Возраст участников _____

Сведения о руководителе:

1. Ф.И.О. (полностью) _____

2. Почетные звания, награды _____

3. Телефон для связи _____

4. Адрес электронной почты _____

Перечень работ

№	Название работ	Размеры, техника	Ф.И. автора, возраст
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» не возражаю против сбора, систематизации, хранения, использования, распространения (передачи), обезличивания, блокировки и уничтожения своих персональных данных.

Дата, подпись руководителя (исполнителя)

*оргкомитет, имеет право отстранить участника от участия в конкурсной номинации за недостоверную информацию, указанную в заявке

смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет
смешанная группа	от 36 лет	25-35 лет

Театральное искусство

драматический спектакль			кукольный спектакль		музыкальный спектакль		литературные спектакли (малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер, в том числе литературно-музыкальные композиции)			СТЭМ (агитбригада)			актерская песня
до 16 лет	от 17 лет и старше	смешанная группа	без учета возрастной категории		до 16 лет	от 17 лет и старше	смешанная группа		до 16 лет	от 17 лет и старше	смешанная группа	без учета возрастной категории	

Инструментальное исполнительство на народных инструментах

СОЛО					ОРКЕСТР					ДУЭТ				
9-12 лет	13-15 лет	16-20 лет	от 21 года	смешанные группы	9-12 лет	13-15 лет	16-20 лет	от 21 года	смешанные группы	9-12 лет	13-15 лет	16-20 лет	от 21 года	смешанные группы

Эстрадно-цирковое искусство

СОЛО			ДУЭТ			АНСАМБЛЬ		
до 16 лет	от 17 лет и старше	смешанная группа	до 16 лет	от 17 лет и старше	смешанная группа	до 16 лет	от 17 лет и старше	смешанная группа

Авторские проза и поэзия

проза						поэзия						бардовское творчество					
8-10 лет						8-10 лет						8-10 лет					
11-13 лет						11-13 лет						11-13 лет					
14-18 лет						14-18 лет						14-18 лет					
19-25 лет						19-25 лет						19-25 лет					
от 26 лет						от 26 лет						от 26 лет					
«Мэтры» (вне конкурса)						«Мэтры» (вне конкурса)						«Мэтры» (вне конкурса)					

Театр мод

прет-а-порте	вечерняя одежда	детская одежда	сценический костюм	исторический костюм	современная молодежная одежда
--------------	-----------------	----------------	--------------------	---------------------	-------------------------------

Декоративно-прикладное искусство

Керамика, гончарное ремесло	Художественная обработка дерева: резьба, инкрустация, роспись по дереву, пирография (выжигание), корнелластика (лесная скульптура)
Вышивка	Вышивка: вышивка крестом, гладь, узелковая, вышивка бисером, вышивка лентами, объемная вышивка
Лоскутная техника, игрушка	народная кукла, лоскутный коллаж, народный костюм
Ткачество, гобелен	
Роспись ткани, батик	
Шорное ремесло	изготовление конской, ременной упряжи, атрибутов казаков (плети, нагайки, ременные портупей), художественная обработка кожи (панно, картины, украшения)
Художественная обработка металла	фигурное литье,ковка, чеканка, травировка, филигрань, ювелирные работы
Изготовление народных музыкальных инструментов	
Кружевоплетение	на коклюшках, фриволите, крючком и спицами
Другие жанры ДПИ (бисероплетение, изготовление оберегов, декупаж и др.)	
Прочие (вязание, макраме, мягкая игрушка, аппликация, работа с природными материалами, бумагопластика, соленое тесто)	
Живопись	

