



## Администрация города Шахты

346500 Россия, г.Шахты Ростовской обл., ул. Советская, 158, тел. (863 6) 22-41-25, (863) 244-04-81, факс (863 6) 25-01-10, e-mail: info@shakhty-gorod.ru

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

15.02.2019 №611

Об утверждении Положения о ежегодном открытом общегородском разножанровом Арт-фестивале «ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ»

В целях сохранения и развития творческого и культурного потенциала граждан города и вовлечения их в активную социально-культурную деятельность, руководствуясь пунктом 20 части 1 статьи 16 Федерального закона от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», статьей 39 Устава муниципального образования «Город Шахты», во исполнение постановления Администрации города Шахты от 26.01.2018 №573 «О внесении изменений в постановление Администрации города Шахты от 31.12.2009г. №3945 «Об утверждении Положения «О создании условий для массового отдыха жителей городского округа муниципального образования «Город Шахты» и организации обустройства мест массового отдыха населения»», постановления Администрации города Шахты от 10.12.2018 №6346 «Об утверждении муниципальной программы города Шахты «Развитие культуры»,

#### ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить Положение о ежегодном открытом общегородском разножанровом Арт-фестивале «ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ» согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Признать утратившим силу постановление Администрации города Шахты от 06.11.2015 №6107 «Об утверждении Положения о ежегодном открытом общегородском разножанровом Арт-фестивале».

3. Постановление подлежит опубликованию в средствах массовой информации и размещению на официальном сайте Администрации города Шахты в сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы Администрации Стурова П.С.

Глава Администрации города Шахты



А.В. Ковалев

Постановление вносит: ДК

Разослано: ГД, ДФ, ДК, ДО, ОМЦ, СМИ, МАУК «Шахтинский драматический театр», МБУК г.Шахты «ГДК и К», МБУК г.Шахты «ЦБС», МБУК г.Шахты «Шахтинский краеведческий музей», МБУК г.Шахты «Шахтинская филармония», МБУ ДО г.Шахты «Школа искусств»

ПОЛОЖЕНИЕ  
о ежегодном открытом общегородском разножанровом Арт-фестивале  
«ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения ежегодного открытого общегородского разножанрового Арт-фестиваля «ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ» (далее - Арт-фестиваль).

1.2. Организаторами Арт-фестиваля являются Департамент культуры города Шахты, муниципальное бюджетное учреждение культуры города Шахты «Городской Дворец культуры и Клубы», муниципальное бюджетное учреждение культуры города Шахты «Централизованная библиотечная система».

1.3. Арт-фестиваль проводится под патронатом министерства культуры Ростовской области, Администрации города Шахты и информационной поддержке государственного автономного учреждения культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества».

2. Целями и задачами Арт-фестиваля являются

2.1. Содействие развитию творческого и культурного потенциала граждан и вовлечение их в активную социально-культурную деятельность.

2.2. Поддержка существующих творческих коллективов, создание условий для образования новых.

2.3. Увеличение числа детей и молодежи, участвующих в творческой деятельности, пропагандирующих здоровый образ жизни, нравственность, духовность.

2.4. Создание творческой среды для руководителей и участников коллективов с целью взаимообогащения репертуара и дальнейшего роста исполнительского мастерства.

2.5. Содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности, воспитанию и гражданскому становлению подрастающего поколения.

2.6. Выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей и коллективов.

2.7. Привлечение внимания различных общественных организаций к содействию коллективам и исполнителям в реализации новых творческих проектов.

2.8. Расширение связей и обмен опытом между коллективами-участниками Арт-фестиваля.

3. Порядок организации Арт-фестиваля

3.1. Организационное руководство подготовкой и проведением Арт-фестиваля осуществляет организационный комитет. Функции организационного комитета выполняет Департамент культуры г.Шахты и муниципальное бюджетное учреждение культуры города Шахты «Городской Дворец Культуры и Клубы», председателем которого является директор Департамента культуры города Шахты.

Количество членов организационного комитета не более 12 человек. Состав организационного комитета утверждается приказом Департамента культуры города Шахты.

### 3.2. Организационный комитет конкурса:

- определяет перспективы развития Арт-фестиваля и отдельных конкурсных номинаций;
- вносит коррективы в Положение об Арт-фестивале (по мере необходимости);
- консультирует исполнителей и руководителей коллективов по вопросам участия в Арт-фестивале;
- определяет график проведения номинаций (приоритетные дни проведения – пятница, суббота);
- подводит итоги номинаций, награждает победителей и участников;
- формирует состав жюри конкурсных направлений.

## 4. Порядок проведения Арт-фестиваля

4.1. Арт-фестиваль проводится в городе Шахты ежегодно, с марта по май (график проведения номинаций утверждается председателем организационного комитета) на базе муниципального учреждения культуры города Шахты «Городской Дворец культуры и Клубы» и муниципального учреждения культуры города Шахты «Централизованная библиотечная система», носит конкурсный характер.

4.2. Информация о проведении Арт-фестиваля (условия, сроки, график и место проведения номинаций) размещаются на официальных сайтах Администрации города Шахты ([www.shakhty-gorod.ru](http://www.shakhty-gorod.ru)) и Департамента культуры города Шахты ([www.культура-шахты.ру](http://www.культура-шахты.ру)), в средствах массовой информации (за месяц до проведения первой номинации).

4.3. Арт-фестиваль проводится по следующим конкурсным направлениям:

#### 4.3.1. Вокальное искусство.

Номинации:

- народный вокал;
- народный вокал в эстрадной обработке;
- академический вокал;
- эстрадный вокал;

Возрастные категории участников: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-20 лет; 21-25 лет; 25-35 лет; от 36 лет; смешанная группа.

Формы: соло, дуэт, ансамбль малых форм (до 7 человек), ансамбль и хоровая группа.

Хронометраж конкурсного выступления для солистов, ансамблей малых форм и ансамблей (1 произведение («эстрадный вокал» только на русском языке)) не должен превышать 6 минут; для ансамблей и хорового исполнительства в номинации «народный вокал» (2 разнохарактерных произведения) не должен превышать 10 минут. Допускается участие в нескольких номинациях.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус».

Использование в фонограмме прописанных бэк-вокальных партий допускается в минимальном количестве. Запрещено дублировать основную партию солиста. Возможно живое участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта). Вокалисты могут использовать подтанцовку.

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила

голоса; сценическая культура; сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство, качество музыкальных фонограмм.

#### 4.3.2. Театральное искусство.

Номинации:

- драматический спектакль;
- кукольный спектакль (без учета возрастной категории);
- музыкальный спектакль;
- литературные спектакли (малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер, в том числе литературно-музыкальные композиции);
- СТЭМ (агитбригада);
- актерская песня (без учета возрастной категории).

Возрастные категории участников: до 16 лет; от 17 лет и старше; смешанная группа.

Продолжительность спектаклей: для литературных спектаклей не более 20 минут; для полнометражных спектаклей не более 1 часа 10 минут. Допускается участие в нескольких номинациях.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценическое движение, костюм, культура исполнения; художественное оформление спектакля, реквизит; культура речи актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4.3.3. Театр мод (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).

Коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется.

Театр моды представляет 1 коллекцию.

Критерии оценки: дизайн костюма; целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, музыкальное оформление; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

#### 4.3.4. Хореографическое искусство.

Номинации:

- народный танец;
- народно – стилизованный танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- восточный танец;
- современная хореография (contemporary, Jazz, experimental);
- эстрадный танец;
- танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу;
- уличный танец (Hip-Hop, Break Dance, Jazz Funk, Dancehall и др.);
- детский танец

Возрастные категории участников:

- для номинаций «народный танец»; «народно – стилизованный танец»; «классический танец»; «бальный танец»; «восточный танец»; «современная

хореография»; «эстрадный танец»; «танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу»: 5-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-25 лет; смешанные группы (I группа – 5-13 лет; II группа 14-25 лет);

- для номинации «уличный танец»: 5-10 лет; 11-15 лет; 16-25 лет; смешанные группы (I группа – 5-13 лет; II группа 14-25 лет);

- для номинации «детский танец» до 6 лет.

Формы: соло, дуэт, ансамбль малых форм (до 7 человек).

Номинации:

- народный танец;

- народно – стилизованный танец;

- классический танец;

- балльный танец;

- современная хореография (contemporary, Jazz, experimental);

- эстрадный танец;

- танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу;

- уличный танец (Hip-Hop, Break Dance, Jazz Funk, Dancehall и др.);

- детский танец

Возрастные категории участников:

- для номинаций «народный танец»; «народно – стилизованный танец»; «классический танец»; «балльный танец»; «современная хореография»; «эстрадный танец»; «танцевальное шоу, спортивный танец, светодиодное шоу»: 5-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-25 лет; смешанные группы (I группа – 5-13 лет; II группа 14-25 лет);

- для номинации «уличный танец»: 5-10 лет; 11-15 лет; 16-25 лет; смешанные группы (I группа – 5-13 лет; II группа 14-25 лет);

- для номинации «детский танец» до 6 лет.

Формы: хореографические коллективы (ансамбль).

На конкурсное выступление хореографические коллективы (ансамбли), отдельные исполнители, дуэты, ансамбли малых форм представляют по 1 номеру в номинации. Допускается участие в нескольких номинациях. Хронометраж каждого номера: для отдельных исполнителей и дуэтов не более 2,5 минут, для ансамблей малых форм и хореографических коллективов (ансамблей) не более 4-х минут.

Критерии оценки выступления творческого коллектива или отдельного исполнителя: исполнительское мастерство; сценическая культура; сценические костюмы; стилистика и художественное воплощение исполняемого номера; соответствие используемого материала возрастной категории исполнителей; качество музыкальных фонограмм.

4.3.5. Авторские проза и поэзия.

Номинации:

- проза,

- поэзия;

- бардовское творчество

Возрастные категории участников: 8-10 лет; 11-13 лет; 14-18 лет; 19-25 лет; от 26 лет; «Мэтры» (вне конкурса).

На конкурсное выступление участниками представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок (тексты произведений сдаются в оргкомитет вместе с заявками на участие), не превышающий по длительности 6-8 минут. Допускается участие в нескольких номинациях.

Критерии оценки номинация «Проза»:

- грамотность (недопущение орфографических, грамматических, пунктуационных ошибок и опечаток);
- правдивость (верное отражение жизни, без фальши; убедительность, отсутствие ханжества, наличие ясной авторской позиции);
- интеллект (работа со словом, владение словом, отсутствие штампов, клише и тому подобного, оригинальный авторский язык, выдержанный стиль);
- образность (сравнения, метафоры и прочие уникальные, редкостные находки автора);
- остроумие (юмор, ирония, сарказм);
- логика (общая логическая концепция: продуманная внутренняя логика и отсутствие противоречий);
- замысел (правильно выстроенный сюжет);
- чтение (насколько читается «на одном дыхании»);
- картина (воздействие произведения на воображение читателя, то есть «рисуются» картины описываемого, даже против воли).

Критерии оценки номинации «Поэзия»:

Критерии техничности стихотворения:

- стилистическая грамотность;
- метафоричность;
- единство образной системы;
- точность рифм;
- стройность ритма и его соответствие задаче;
- использование классических поэтических приемов;
- неожиданность, свежесть рифм;
- мелодичность проговаривания;
- использование современных поэтических приемов;
- оригинальность ритма.

Критерии содержательности стихотворения:

- глубина подачи материала, логическая связанность;
- эмоциональное воздействие;
- нестандартность освещения темы;
- неожиданность выбора темы;
- актуальность.

Критерии оценки номинации «Бардовское творчество»:

– авторское, исполнительское мастерство. Оценивается в том случае, если слова и музыка песни авторские. Учитываются художественный (поэтический и музыкальный) уровень произведения, смысловая наполненность, умение донести авторскую идею до слушателя.

- сценическая культура;
- творческая индивидуальность;
- сложность репертуара;
- техника игры на гитаре (фортепиано или др. инструментах);
- оригинальность подачи материала.

4.3.6. Художественное чтение (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Возрастные категории участников: 5-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-20 лет; 21-25 лет; 25-30 лет; от 31 года; смешанная группа.

Формы: соло, дуэт, ансамбль.

В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок, не превышающий по длительности 6 минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4.3.7. Эстрадно-цирковое искусство, оригинальный жанр (клоунада; акробатика; жонглирование; иллюзионизм; музыкальная эксцентрика; эквилибристика; пластический этюд; синхробуффонада, пародия)

Возрастные категории участников: до 16 лет; от 17 лет и старше; смешанная группа.

Формы: соло, дуэт, ансамбль.

Выступление: 1 номер до 5 минут.

Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

4.3.8. Декоративно-прикладное искусство - все виды декоративно-прикладного искусства изготовления по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), технике исполнения (роспись, резьба, вышивка, литье, чеканка, интарсия, лоскутная техника, батик) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, игрушки, украшения, предметы быта); а так же скульптура; живопись; графика.

Возрастные категории участников не ограничены.

Участник может представить на конкурс от 3-х до 10-и работ.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

4.3.9. Инструментальное исполнительство на народных инструментах - гармонь, баян, аккордеон; народные инструменты (шумовые, струнные, духовые, ударные).

Возрастные категории участников: 9-12 лет; 13-15 лет; 16-20 лет, от 21 года; смешанные группы.

Формы: соло, дуэт, ансамбль (оркестр).

Хронометраж конкурсного выступления (2 разнохарактерных произведения) не должен превышать 8 минут.

Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства и исполнительской культуры, стилистика и художественное воплощение исполняемого произведения.

4.3.10. Инновационные досуговые программы.

Лучшие инновационные досуговые программы определяются по итогам проведения городского конкурса культурно - досуговых учреждений «ПРИЗНАНИЕ» (Положение утверждается директором Департамента культуры города Шахты). В данной номинации принимают участие культурно - досуговые учреждения города Шахты.

## 5. Условия участия в Арт-фестивале

5.1. К участию в Арт-фестивале допускаются все желающие (физические лица и творческие коллективы), имеющие творческий потенциал в любой из фестивальных номинаций.

5.2. Участники предоставляют в организационный комитет Арт-фестиваля заявку на участие в Арт-фестивале не позднее, чем за 7 дней до даты проведения номинации (в соответствии с графиком проведения номинаций Арт-фестиваля).

5.3. Заявки на участие в Арт-фестивале предоставляются по форме согласно приложению к настоящему Положению:

- в Центральную городскую библиотеку им. А.С.Пушкина по адресу: г.Шахты, ул. Советская, 155, «Отдел массовой работы» 3 этаж, тел. 8(8636) 25-62-09, e-mail: omrcbs@yandex.ru (направление «Авторская проза и поэзия»);

- в Городской Дворец культуры по адресу: г. Шахты, ул. Садовая, 10Б, каб.22, 2 этаж, тел. 8(863) 22-58-41, e-mail: gdk@kultura-shakhty.ru.

## 6. Жюри Арт-фестиваля

6.1. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитет Арт-фестиваля формирует составы жюри конкурсных направлений (номинаций) из числа ведущих специалистов в сфере культуры и искусства города и области, представителей творческих организаций и союзов, представителей средств массовой информации.

6.2. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступления.

6.3. Жюри имеет право:

- делить одно место между несколькими участниками;

- присуждать не все места;

- в каждом конкурсном направлении (номинации) предусмотрены титулы «обладатель Гран-При» (с учетом возрастных категорий или жанровых номинаций, но не более 3-х титулов). Жюри имеет право не присуждать награды данного достоинства.

6.4. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

6.5. Объявление итогов конкурсных направлений (номинаций) производится на церемонии награждения лауреатов Арт-фестиваля, в день проведения данных конкурсных направлений (номинаций).

6.6. По итогам проведения конкурсных направлений (номинаций) Арт-фестиваля организационный комитет готовит итоговый протокол и утверждает председателем организационного комитета.

## 7. Награждение и поощрение участников Арт-фестиваля

7.1. В каждом фестивальном направлении (номинации, жанре и возрастной категории) утверждаются лауреаты 1-й, 2-й, 3-й степени и дипломы за участие.

7.2. Присуждение титула «обладатель Гран-При» проводится только при абсолютном большинстве набранных баллов и не является обязательным.

7.3. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурсных направлений (номинаций) Арт-фестиваля.

7.4. Церемония награждения участников и лауреатов конкурсных направлений (номинаций) Арт-фестиваля производится в день проведения конкурсных программ.



7.5. Торжественная церемония награждения «обладателей Гран-При» производится на Гала-концерте победителей Арт-фестиваля 12 июня, в рамках празднования Дня России.

7.6. По итогам Арт-фестиваля на заседании организационного комитета принимается решение о поощрении «обладателей Гран-При» тем или иным ценным подарком по степени трудоемкости на подготовку номера, количеству участников, социальной значимости и возможности дальнейшего привлечения данного исполнителя (коллектива) к участию в праздничных мероприятиях.

7.7. При вручении ценных подарков оформляется ведомость, где указывается лицо ответственное за получение: это может быть непосредственно «обладатель Гран-При», если это индивидуальное исполнение и лицо достигло 18 лет, а также руководитель творческого коллектива или руководитель учреждения, на базе которого занимается исполнитель (коллектив).

## 8. Финансовые условия

8.1. Проведение конкурсных направлений (номинаций) Арт-фестиваля производится за счет средств МБУК г. Шахты «ГДК и К» и МБУК г. Шахты «ЦБС», получаемых от иной приносящей доход деятельности.

8.2. Изготовление печатной продукции (дипломы участников, лауреатов и «обладателей Гран-При», рекламные баннеры), приобретение ценных подарков «обладателям Гран-При» (в рамках проведения гала-концерта Арт-фестиваля) производится за счет средств местного бюджета в пределах утвержденных бюджетных ассигнований на данные цели на очередной финансовый год и других источников в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Руководитель аппарата Администрации



Ф.Ф. Хлебников

Приложение  
к Положению о ежегодном открытом  
общегородском разножанровом  
Арт-фестивале «ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ»

**ЗАЯВКА**

на участие в ежегодном открытом общегородском разножанровом Арт-фестивале  
«ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ»

1. Конкурсное направление \_\_\_\_\_

2. Номинация (если предусмотрена) \_\_\_\_\_

3. Возрастная категория (если предусмотрена) \_\_\_\_\_

4. Название коллектива (Ф.И. исполнителя, полностью) \_\_\_\_\_

5. В каком учреждении базируется коллектив \_\_\_\_\_

- его почтовый адрес (с телефоном) \_\_\_\_\_

6. Дата создания коллектива \_\_\_\_\_

7. Имеет ли звание «народный (образцовый)» \_\_\_\_\_

8. Кол-во участников \_\_\_\_\_

9. Возраст участников \_\_\_\_\_

Сведения о руководителе:

1. Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

2. Почетные звания, награды \_\_\_\_\_

3. Телефон для связи \_\_\_\_\_

4. Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

**Программа выступления**

№	Название номера	Композитор, автор текста, аранжировщик, балетмейстер*	Продолжительность номера (в мин., сек.)
1.			
2.			

\* В графе указываются реальные авторы произведения, не допустимы в заполнении слова «из репертуара»

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» не возражаю против сбора, систематизации, хранения, использования, распространения (передачи), обезличивания, блокировки и уничтожения своих персональных данных.

Дата, подпись руководителя (исполнителя)

\*оргкомитет, имеет право отстранить участника от участия в конкурсной номинации за недостоверную информацию, указанную в заявке.

## ЗАЯВКА

на участие в ежегодном открытом общегородском разножанровом Арт-фестивале  
«ТАЛАНТЫ+ШАХТЫ»

1. Конкурсное направление \_\_\_\_\_

2. Номинация (если предусмотрена) \_\_\_\_\_

3. Возрастная категория (если предусмотрена) \_\_\_\_\_

4. Название коллектива (Ф.И. исполнителя, полностью) \_\_\_\_\_

5. В каком учреждении базируется коллектив \_\_\_\_\_

- его почтовый адрес (с телефоном) \_\_\_\_\_

6. Дата создания коллектива \_\_\_\_\_

7. Имеет ли звание «народный (образцовый)» \_\_\_\_\_

8. Кол-во участников \_\_\_\_\_

9. Возраст участников \_\_\_\_\_

Сведения о руководителе:

1. Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

2. Почетные звания, награды \_\_\_\_\_

3. Телефон для связи \_\_\_\_\_

4. Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

### Перечень работ

№	Название работ	Размеры, техника	Ф.И. автора, возраст
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» не возражаю против сбора, систематизации, хранения, использования, распространения (передачи), обезличивания, блокировки и уничтожения своих персональных данных.

Дата, подпись руководителя (исполнителя)

\*оргкомитет, имеет право отстранить участника от участия в конкурсной номинации за недостоверную информацию, указанную в заявке.